



예 술 대 학

인문대학

사회과학대학

경영대학

자연과학대학

공과대학

메카트로닉스대학

예술대학

미래융합대학

예 술 대 학

□ 교육목적

- 예술에 대한 탐구능력을 함양함으로써 전문적인 지식과 능력을 심화시킨다.
- 재능과 지성을 겸비한 실기능력과 이론을 갖춘 예술가 및 지식인을 배출한다.
- 전문적인 기능과 학문이론을 갖춘 유능한 예술인을 양성하여 문화발전과 인류의 정신세계에 이바지할 것을 목적으로 한다.

□ 교육목표

예술대학은 독창적이며 아름다운 예술세계를 창출함으로써 창조정신을 구현하여, 인류의 삶의 질을 보다 풍요롭게 할 수 있는 역할과 재능을 두루 갖춘 창조적 예술가 및 예술교육자의 육성을 목표로 한다.

□ 소속학과

- ◇ 음악과
- ◇ 미술학과
- ◇ 산업디자인학과
- ◇ 무용학과

음악과

I. 교육과정 체계

1. 전공 인재상	실용적 전문인, 지역형 리더인
2. 전공 교육목표	① 전공에 대한 이해를 바탕으로 합리적이고 긍정적인 자주적 인격을 함양하고 음악의 기초적 지식과 필요성을 정립한다. ② 음악에 대한 전문 지식의 체계적인 습득과 구체적인 방향을 모색하여 전공분야 실용적 전문인을 양성한다. ③ 음악을 통해 지역 문화예술 발전에 기여하고 나아가 전 세계를 무대로 예술활동을 펼칠 수 있는 주체적 창조인을 양성한다.
3. 전공 진출분야	• 예술분야 기관에 임용되어 국립/도립/시립 합창단 또는 오케스트라 단원 활동 • 문화예술교육사 자격 취득을 위한 교육과정이 개설되어 있어 졸업과 동시에 문화예술교육사로 진출 • 순수 예술을 전공한 문화기획, 문화행정가로 기관에 채용되어 문화예술기획/행정 전문가로 활동 • 음향/조명 등 공연 진행을 위한 전문 엔지니어로 시/도 단위 공연장에 취업하여 전문 엔지니어로 활동 • 교육과정 중 쌓은 전문적인 지식을 기반으로 프리랜서 활동

4. 학과 교육목표와 대학의 교육목표 연계성 ●: 연계성 높음, ○: 연계성 적음, 공란: 연계성 없음

학과 교육목표	학과 교육목표1	학과 교육목표2	학과 교육목표3
대학 교육목표			
주체적 창조인 (폭 넓은 교양, 글로벌 역량, 창의적 문제해결)	○	○	●
실용적 전문인 (심도있는 전공, 현장적응 능력, 융합능력)	○	●	○
소통적 감성인 (의사소통능력, 협동과 인간관계능력, 실천적 봉사정신)	●	○	●

5. 전공능력	① 자주적 인격을 지닌 전문 음악 연주 능력	각 전공에 대한 학문적 기초 이해를 바탕으로 자주적 인격을 함양하고 전문 음악 연주 역량을 강화한다.
	② 통합적 음악연구 능력	음정에서부터 전조를 포함하는 선율 및 다양한 음악에 대한 집중적인 연구를 통해 음악적인 능력을 향상시켜 음악연구를 활용한다
	③ 전공에 따른 음악 지식 능력	전공의 음악에 대한 전문 지식의 체계적인 습득과 구체적인 방향을 모색할 수 있게 실천한다
	④ 지역형 전공 리더십 능력	전문 예술가로서 지역과 세계를 무대로 활동하는 대표 음악인을 양성하며 나아가 전공분야 리더로 성장하기 위한 역량을 강화한다.

6. 학과 교육목표와 전공능력 연계성 ●: 연계성 높음, ○: 연계성 적음, 공란: 연계성 없음

학과 교육목표	학과 전공능력1	학과 전공능력2	학과 전공능력3	학과 전공능력4
학과 교육목표 1	●	○	○	○
학과 교육목표 2	○	●	●	○
학과 교육목표 3	○	○	○	●

7. 학과 전공능력과 대학의 핵심역량 연계성 ○: 연계성 높음, ◯: 연계성 적음, 공란: 연계성 없음

학과전공능력 대학 핵심역량	학과 전공능력1	학과 전공능력2	학과 전공능력3	학과 전공능력4
지역형 리더 역량	●	○	○	●
창의적사고 역량	○	●	●	○
실용적응복합 역량	●	●	●	●
의사소통 역량	○	○	○	●
글로벌 역량	○	○	○	●

8. 교육과정 로드맵(이수체계도)

학 년	학기	교과목명				비교과 프로그램명	
		학과 전공능력1	학과 전공능력2	학과 전공능력3	학과 전공능력4		
1	1학기	전공실기1 합창1 오케스트라1	시창청음1 이태리딕션	음악개론1	실내악1	신입생연주회	
	2학기	전공실기2 합창2 오케스트라2	시창청음2	음악개론2	실내악2		
2	1학기	전공실기3 피아노문헌1 연주1 합창3 오케스트라3	시창청음3 음악사1 국악개론1 가창1 미디실습1	화성학1 독일어딕션2 스코어리딩1	실내악3 공연예술경영개론	전공별연주회	협연의밤, 피아노와 작곡의밤, 오케스트라 결과발표회 합창 결과발표회
	2학기	전공실기4 피아노문헌2 연주2 합창4 오케스트라4	시창청음4 음악사2 국악개론2 가창2 미디실습2	화성학2 프랑스딕션 스코어리딩2	실내악4 공연예술행정의원리와실제		
3	1학기	전공실기5 연주3 합창5 오케스트라5	건반화성및실기1 실용화성학1	대위법1 오페라클래스1 음악미학 악기론	실내악5 반주및앙상블1 공연현장의이해	전공별연주회	
	2학기	전공실기6 연주4 합창6 오케스트라6	건반화성및실기2 실용화성학2	대위법2 오페라클래스2 음악작품연구 악식론 관현악법	실내악6 반주및앙상블2 음악교수학습방법 무대와연출 현장실습1 공연기획의이론가실제1		
4	1학기	전공실기7 합창7 오케스트라7 지휘법1		음악분석1	실내악7 음악교육프로그램개발 공연기획의이론과실제2 즉흥연주론1	졸업연주회	
	2학기	전공실기8 졸업연주 합창8 오케스트라8 지휘법2	20세기음악입문	음악분석2	실내악8 문화예술교육현장의이해와실습 캡스톤디자인 즉흥연주론2		
유의 사항	[음악과 정기 학술제] <ul style="list-style-type: none"> • 신입생연주회 • 전공별연주회 • 협연의밤 • 피아노와 작곡의 밤 • 오케스트라 결과발표회 • 합창 결과발표회 • 졸업연주회 						

10. 기본이수 학점구조표

학과	구분	교양				전공				졸업 잔여점	졸업 점	최소전공 시행여부
		기초 교양	균형 교양	교양 잔여 학점	소계	전공 기초	전공 필수	전공 선택	소계			
음악과	전공심화	8	12	6	26	-	56	4	60	44	130	x

11. 전공능력별 전공교과목수(학점)

4대 전공능력기반	①	②	③	④	합계
전공과목(학점)	25(145)	19(32)	20(36)	18(24)	202(247)

12. 전공심화과정 학점배분구조표

구분	1학년		2학년		3학년		4학년		총계	비고	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기			
교양	기초교양	3	3	2					8		
	균형교양	3	3	3	3				12		
	확대교양										
	잔여학점					3	3		6		
	소 계	6	6	5	3	3	3		26		
전공	전공필수	6	6	10	10	9	9	3	3	56	
	전공선택	2	2							4	
	소 계	8	8	10	10	9	9	3	3	60	
(교양)+(전공)=계		14	14	15	13	12	12	3	3	86	
졸업잔여학점										44	
졸업학점										130	

II. 전공교육과정표

구분	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점·강의·실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율					합계	연간필수 이수
					①	②	③	④	⑤		
필수	MUA0001	전공실기1(피아노)(Individual Instruction in Major 1)	1-0-1	1-1 택1	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0002	전공실기1(성악)(Individual Instruction in Major 1)									
	MUA0003	전공실기1(바이올린)(Individual Instruction in Major 1)									
	MUA0004	전공실기1(비올라)(Individual Instruction in Major 1)									
	MUA0005	전공실기1(첼로)(Individual Instruction in Major 1)									
	MUA0006	전공실기1(콘트라베이스)(Individual Instruction in Major 1)									
	MUA0007	전공실기1(플룻)(Individual Instruction in Major 1)									
	MUA0008	전공실기1(오보에)(Individual Instruction in Major 1)									
	MUA0669	전공실기1(클라리넷/색소폰)(Individual Instruction in Major 1)									
	MUA0010	전공실기1(파곳)(Individual Instruction in Major 1)									
	MUA0011	전공실기1(트럼펫)(Individual Instruction in Major 1)									
	MUA0012	전공실기1(호른)(Individual Instruction in Major 1)									
	MUA0013	전공실기1(트롬본)(Individual Instruction in Major 1)									
	MUA0014	전공실기1(튜바)(Individual Instruction in Major 1)									

구분	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점·강의·실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율					전공능력 반영율 합계	전공능력 반영 비율
					①	②	③	④	⑤		
	MUA0571	전공실기5(피아노)(Individual Instruction in Major 5)	1-0-1	3-1 택1	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0572	전공실기5(성악)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0573	전공실기5(바이올린)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0574	전공실기5(비올라)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0575	전공실기5(첼로)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0576	전공실기5(콘트라베이스)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0577	전공실기5(플룻)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0578	전공실기5(오보예)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0673	전공실기5(클라리넷/색소폰)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0580	전공실기5(파곳)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0581	전공실기5(트럼펫)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0582	전공실기5(호른)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0583	전공실기5(트롬본)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0584	전공실기5(튜바)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0585	전공실기5(타악기)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0677	전공실기5(작곡/지휘)(Individual Instruction in Major 5)									
	MUA0587	전공실기6(피아노)(Individual Instruction in Major 6)	1-0-1	3-2 택1	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0588	전공실기6(성악)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0589	전공실기6(바이올린)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0590	전공실기6(비올라)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0591	전공실기6(첼로)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0592	전공실기6(콘트라베이스)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0593	전공실기6(플룻)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0594	전공실기6(오보예)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0674	전공실기6(클라리넷/색소폰)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0596	전공실기6(파곳)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0597	전공실기6(트럼펫)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0598	전공실기6(호른)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0599	전공실기6(트롬본)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0600	전공실기6(튜바)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0601	전공실기6(타악기)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0678	전공실기6(작곡/지휘)(Individual Instruction in Major 6)									
	MUA0603	전공실기7(피아노)(Individual Instruction in Major 7)	1-0-1	4-1 택1	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0604	전공실기7(성악)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0605	전공실기7(바이올린)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0606	전공실기7(비올라)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0607	전공실기7(첼로)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0608	전공실기7(콘트라베이스)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0609	전공실기7(플룻)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0610	전공실기7(오보예)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0675	전공실기7(클라리넷/색소폰)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0612	전공실기7(파곳)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0613	전공실기7(트럼펫)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0614	전공실기7(호른)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0615	전공실기7(트롬본)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0616	전공실기7(튜바)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0617	전공실기7(타악기)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0679	전공실기7(작곡/지휘)(Individual Instruction in Major 7)									
	MUA0619	전공실기8(피아노)(Individual Instruction in Major 8)	1-0-1	4-2	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0620	전공실기8(성악)(Individual Instruction in Major 8)									

구 번	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점·강의 ·실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율					전공능력 반영률	
					①	②	③	④	⑤		합계
	MUA0621	전공실기8(바이올린)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0622	전공실기8(비올라)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0623	전공실기8(첼로)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0624	전공실기8(콘트라베이스)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0625	전공실기8(플룻)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0626	전공실기8(오보예)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0676	전공실기8(클라리넷·색소폰)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0628	전공실기8(파곳)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0629	전공실기8(트럼펫)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0630	전공실기8(호른)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0631	전공실기8(트롬본)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0632	전공실기8(튜바)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0633	전공실기8(타악기)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0680	전공실기8(작곡/지휘)(Individual Instruction in Major 8)									
	MUA0129	시창청음1(Sight-Singing & Ear-Training 1)	1-0-2	1-1	0	100	0	0	0	100	1
	MUA0130	시창청음2(Sight-Singing & Ear-Training 2)	1-0-2	1-2	0	100	0	0	0	100	1
	MUA0131	시창청음3(Sight-Singing & Ear-Training 3)	1-0-2	2-1	0	100	0	0	0	100	1
	MUA0132	시창청음4(Sight-Singing & Ear-Training 4)	1-0-2	2-2	0	100	0	0	0	100	1
	MUA0635	음악개론1(Introduction to music 1)	2-1-1	1-1	0	0	100	0	0	100	1
	MUA0636	음악개론2(Introduction to music 2)	2-1-1	1-2	0	0	100	0	0	100	1
	MUA0637	화성학1(Harmony 1)	2-1-1	2-1	0	0	100	0	0	100	1
	MUA0638	화성학2(Harmony 2)	2-1-1	2-2	0	0	100	0	0	100	1
	MUA0641	대위법1(Counterpoint 1)	2-1-1	3-1	0	0	100	0	0	100	1
	MUA0642	대위법2(Counterpoint 2)	2-1-1	3-2	0	0	100	0	0	100	1
	MUA0639	건반화성 및 실기1(Keyboard Harmony 1)	2-1-1	3-1	0	100	0	0	0	100	1
	MUA0640	건반화성 및 실기2(Keyboard Harmony 2)	2-1-1	3-2	0	100	0	0	0	100	1
	MUA0141	연주1(Recital 1)	1-0-1	2-1	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0142	연주2(Recital 2)	1-0-1	2-2	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0143	연주3(Recital 3)	1-0-1	3-1	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0144	연주4(Recital 4)	1-0-1	3-2	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0145	졸업연주(Concert of Graduation)	0	4-2	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0529	합창1(Chorus 1)	2-0-4	1-1	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0533	오케스트라1(Orchestra 1)		택1							
	MUA0530	합창2(Chorus 2)	2-0-4	1-2	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0534	오케스트라2(Orchestra 2)		택1							
	MUA0531	합창3(Chorus 3)	2-0-4	2-1	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0535	오케스트라3(Orchestra 3)		택1							
	MUA0532	합창4(Chorus 4)	2-0-4	2-2	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0536	오케스트라4(Orchestra 4)		택1							
	MUA0154	합창5(Chorus 5)	2-0-4	3-1	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0155	오케스트라5(Orchestra 5)		택1							
	MUA0156	합창6(Chorus 6)	2-0-4	3-2	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0157	오케스트라6(Orchestra 6)		택1							
	MUA0158	합창7(Chorus 7)	2-0-4	4-1	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0159	오케스트라7(Orchestra 7)		택1							

구분	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점-강의-실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율						전공능력 반영률
					①	②	③	④	⑤	합계	
	MUA0160	합창8(Chorus 8)	2-0-4	4-2 택1	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0161	오케스트라8(Orchestra 8)									
필수	MUA0666	피아노문헌1(Piano Literature 1)	2-2-0	2-1	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0667	피아노문헌2(Piano Literature 2)	2-2-0	2-2	100	0	0	0	0	100	1
	MUA0178	반주및앙상블1(Piano Ensemble 1)	2-0-2	3-1	0	0	0	100	0	100	1
	MUA0179	반주및앙상블2(Piano Ensemble 2)	2-0-2	3-2	0	0	0	100	0	100	1
	MUA0186	실내악1(Chamber Music 1)	2-0-2	2-1	0	0	0	100	0	100	1
	MUA0187	실내악2(Chamber Music 2)	2-0-2	2-2	0	0	0	100	0	100	1
	MUA0188	실내악3(Chamber Music 3)	2-0-2	3-1	0	0	0	100	0	100	1
	MUA0189	실내악4(Chamber Music 4)	2-0-2	3-2	0	0	0	100	0	100	1
	MUA0690	실내악5(Chamber Music 5)	2-0-2	3-1	0	0	0	100	0	100	1
	MUA0691	실내악6(Chamber Music 5)	2-0-2	3-2	0	0	0	100	0	100	1
	MUA0692	실내악7(Chamber Music 7)	2-0-2	4-1	0	0	0	100	0	100	1
	MUA0693	실내악8(Chamber Music 8)	2-0-2	4-2	0	0	0	100	0	100	1
	선택	MUA0194	음악사1(History of Music 1)	2-2-0	2-1	0	100	0	0	0	100
MUA0195		음악사2(History of Music 2)	2-2-0	2-2	0	100	0	0	0	100	1
MUA0198		국악개론1 (Introduction to Korean Music & Individual Instruction 1)	2-1-1	2-1	0	100	0	0	0	100	1
MUA0199		국악개론2 (Introduction to Korean Music & Individual Instruction 2)	2-1-1	2-2	0	100	0	0	0	100	1
MUA0200		이태리딕션(Diction Italian)	2-2-0	1-1	0	100	0	0	0	100	1
MUA0202		가창1(Song & Accompaniment 1)	2-0-2	2-1	0	100	0	0	0	100	1
MUA0203		가창2(Song & Accompaniment 2)	2-0-2	2-2	0	100	0	0	0	100	1
MUA0537		미디(Midi)실습1(Practice of Midi 1)	2-1-1	2-1	0	100	0	0	0	100	1
MUA0538		미디(Midi)실습2(Practice of Midi 2)	2-1-1	2-2	0	100	0	0	0	100	1
MUA0207		악식론(Musical Form)	2-1-1	3-2	0	0	100	0	0	100	1
MUA0208		악기론(Instrumentation)	2-2-0	3-1	0	0	100	0	0	100	1
MUA0662		문화예술교육현장의이해와실습 (Understanding and Practice of Art)	2-0-2	4-2	0	0	0	100	0	100	1
MUA0209		관현악법(Orchestration)	2-1-1	3-2	0	0	100	0	0	100	1
MUA0663		음악교수학습방법(Teaching Methods in Music)	2-1-1	3-2	0	0	0	100	00	100	1
MUA0668		무대와연출(Stage and production)	2-0-2	3-2	0	0	0	100	0	100	1
MUA0665		현장실습1(Field Placement 1)	3-0-3	3계절	0	0	0	100	0	100	1
MUA0664		음악교육프로그램개발 (Development of Music Classes)	2-2-0	4-1	0	0	0	100	0	100	1
MUA0214		음악분석1(Music Analysis 1)	2-1-1	4-1	0	0	100	0	0	100	1
MUA0215		음악분석2(Music Analysis 2)	2-1-1	4-2	0	0	100	0	0	100	1
MUA0216		지휘법1(Conducting 1)	2-0-2	4-1	100	0	0	0	0	100	1

미술학과

미술학과

I. 교육과정 체계

1. 전공 인재상	자기주도형 지역선도 인재			
2. 전공 교육목표	1) 세계미술의 흐름을 선도하는 창의적 지성을 갖춘 인재양성 목표 2) 깊이 있게 탐구하고 사회, 문화적 흐름과 다양성을 공부하는 전인적이고 창의적인 문화예술인재 배출을 목표			
3. 전공 진출분야	아티스트, 갤러리 큐레이터, 미술이론가, 미술교사, 일러스트레이션 작가, 게임캐릭터 작가, 디자이너, 문화예술공간 창업 등			
4. 학과 교육목표와 대학의 교육목표 연계성	◎: 연계성 높음, ○: 연계성 적음, 공란: 연계성 없음			
학과 교육목표	학과 교육목표1	학과 교육목표2		
대학 교육목표 주체적 창조인 (폭 넓은 교양, 글로벌 역량, 창의적 문제해결)	◎	◎		
실용적 전문인 (심도있는 전공, 현장적응 능력, 융합능력)	○	◎		
소통적 감성인 (의사소통능력, 협동과 인간관계능력, 실천적 봉사정신)	○	○		
5. 전공능력	① 전문능력	전공심화를 통한 체계적인 전문교육		
	② 현장중심 능력	현장 역량강화 교육		
	③ 통합형 능력	전공기반의 통합적 교육 지향		
	④ 글로벌 소통능력	세계와 지역을 연계한 문화예술현장 소통		
6. 학과 교육목표와 전공능력 연계성	◎: 연계성 높음, ○: 연계성 적음, 공란: 연계성 없음			
학과 교육목표	학과 전공능력1	학과 전공능력2	학과 전공능력3	학과 전공능력4
학과 교육목표 1	◎	◎	○	◎
학과 교육목표 2	◎	○	◎	◎
7. 학과 전공능력과 대학의 핵심역량 연계성	◎: 연계성 높음, ○: 연계성 적음, 공란: 연계성 없음			
학과 전공능력	학과 전공능력1	학과 전공능력2	학과 전공능력3	학과 전공능력4
대학 핵심역량				
지역형 리더 역량	○	◎	○	◎
창의적사고 역량	◎	◎	◎	○
실용적응복합 역량	◎	◎	○	◎
의사소통 역량	○	○	◎	◎
글로벌 역량	○	○	○	◎

8. 교육과정 로드맵(이수체계도)

학년	학기	교과목명				비교과 프로그램명
		학과 전공능력1	학과 전공능력2	학과 전공능력3	학과 전공능력4	
1	1학기	기초한국화1, 한국화팝아트,기초 서양화1, 관찰과 표현1, 인체소조1, 수채화, 기초조형실습 1, 2D포토샵실습1	생태문화캐릭터,2D포토샵실습1	생태문화캐릭터		
	2학기	현대드로잉, 기초표현기법,기초서양화2, 관찰과표현2, 인체소조2, 기초디지털드로잉, 한국미술사, 기초조형실습2, 2D포토샵실습2	현대드로잉, 한국미술사, 2D포토샵실습2	기초표현기법, 기초서양화2, 관찰과표현2, 감성크로스미학	감성크로스미학	
2	1학기	전통재료기법1, 드로잉연구1, 회화실기1, 인체소조3, 금속조형 1,3D프로그램Cinema4D실습1, 동양미술사, 판화1, 미술해부학, 현대환경조각론, 미디어아,	기초애니메이션, 금속조형1, 3D프로그램 Cinema4D실습1,동양미술사, 현대환경조각론	전통재료기법1, 드로잉연구1, 회화실기1, 인체소조3, 현대환경조각론, 미술교육프로그램개발, 미디어아트	현대환경조각론, 미디어아트	
	2학기	3D프로그램Cinema4D실습2, 현대채색화, 전통재료기법2, 드로잉연구2, 회화실기2, 인체소조4, 금속조형2, 서양미술사, 판화2, 발상과표현1, 디지털사진과영상	3D프로그램Cinema4D실습2, 현대채색화, 금속조형2	전통재료기법2, 드로잉연구2, 회화실기2,인체소조4, 미술논리및논술, 발상과표현1, 디지털사진과영상	현대채색화, 미술논리및논술	
3	1학기	한국화재료기법1, 한국화실험조형1, 회화연구1, 조형론, 입체조형2, 발상과표현2, 미술영어강독, 현대미술현장, 미술교육론	드로잉연구3(캡스톤디자인), 현대미술현장, 도시브랜드창작세미나	한국화재료기법1, 한국화실험조형1, 회화연구1, 입체조형2, 발상과표현2, 현대미술현장, 미술교육론	조형론,현대미술현장,도시브랜드창작세미나	현장실습1, 표준현장실습(CO-op 1),
	2학기	입체조형1, 한국화재료기법2, 한국화실험조형2, 복합표현연구, 드로잉연구4(캡스톤디자인), 회화연구2, 현대조각연구1, 미술교수학습방법,미술교과교재및연구법, 동시대공간미술의쟁점	현장실습1,도시브랜드창작세미나,동시대공간미술의쟁점, 문화예술교육개론	입체조형1, 한국화재료기법2, 한국화실험조형2, 복합표현연구, 드로잉연구4(캡스톤디자인), 회화연구2, 현대조각연구1, 미술교수학습방법, 미술교과교재및연구법, 문화예술교육개론	현대조각연구1, 도시브랜드창작세미나, 동시대공간미술의쟁점	
4	1학기	현대한국화연구1, 매체표현연구(캡스톤디자인), 조형계획1, 회화연구3, 현대조각연구2, 실용조각연구1,	조형계획1, 캡스톤디자인,	현대한국화연구1, 매체표현연구(캡스톤디자인), 회화연구3, 현대조각연구2, 실용조각연구1,	조형계획1, 캡스톤디자인,	졸업작품(한국화), 졸업작품(서양화), 졸업작품(실용조각)
	2학기	실용조각연구2, 회화연구4, 조형계획2(캡스톤디자인), 현대한국화연구2, 한국화창작실기(캡스톤디자인),	조형계획2(캡스톤디자인), 한국화창작실기(캡스톤디자인), 도시문화링크(캡스톤디자인), 문화예술교육현장의 이해와 실습, 캡스톤디자인,	실용조각연구2, 현대한국화연구2, 문화예술교육현장의 이해와 실습,	조형계획2(캡스톤디자인), 현대한국화연구2, 도시문화링크(캡스톤디자인), 캡스톤디자인,	
유의 사항		<ul style="list-style-type: none"> - 졸업논문 작성 및 졸업전시를 통한 작품발표(지도교수 판단 하에 역량부족 시 누락 가능) - 졸업학점 130학점 중 전공교과목 70학점(전공필수34/전공선택36학점) 이상 이수 - 19학번까지는 융합부전공 21학점 이수(20학번부터는 해당없음) 				

9. 기본이수 학점구조표

학과	구분	교양				전공			졸업 잔여 학점	졸업 학점	최소 전공 학점 시행여부
		기초 교양	균형 교양	교양 잔여 학점	소계	전공 필수	전공 선택	소계			
미술	전공심화	8	12	6	26	34	40	74	30	130	x

11. 전공능력별 전공교과목수(학점)

5대 전공능력기반	①	②	③	④	합계
전공과목(학점)	72(176)	24(59)	44(113)	18(39)	158(387)

12. 전공심화과정 학점배분구조표

구분	1학년		2학년		3학년		4학년		총계	비고	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기			
교양	기초교양	3	3	2					8		
	균형교양	3	3	3	3				12		
	확대교양					3	3		6		
	잔여학점										
소계	6	6	5	3	3	3			26		
전공	전공필수			6	6	6	6	5	5	34	
	전공선택	6	6	8	7	6	5		2	40	
	소계	6	6	14	13	12	11	5	7	74	
(교양)+(전공)=계		12	12	19	16	15	14	5	7	100	
졸업잔여학점										30	
졸업학점										130	

II. 전공교육과정표

구분	학수번호	과목명(영문명)	학점 (학점-강의-실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율					연관된 항목수
					①	②	③	④	합계	
선택	FAA0254	기초한국화1(Basic Korean Painting 1)	3-0-3	1-1	50	0	0	50	100	2
	FAA2010	한국화팝아트(Korean pop art)	2-0-2	1-1	100	0	0	0	100	1
	FAA0125	기초서양화1(Basic Occidental Painting 1)	3-0-3	1-1	100	0	0	0	100	1
	FAA0229	관찰과표현1(Observation and Expression 1)	2-0-2	1-1	100	0	0	0	100	1
	FAA0244	인체소조1(Modeling 1)	2-0-2	1-1	100	0	0	0	100	1
	FAA0257	생태문화캐릭터(Eco Culture Character)	2-0-2	1-1	0	50	50	0	100	2
	FAA0251	수채화(Water Color Painting)	2-0-2	1-1	100	0	0	0	100	1
	FAA0245	기초조형실습1(Basic Design Practice I)	2-0-2	1-1	100	0	0	0	100	1
	FAA2014	2D포토샵실습1(2D Photoshop Practice1)	2-0-2	1-1	50	50	0	0	100	2
	FAA2009	현대드로잉(modern drawing)	3-0-3	1-2	50	50	0	0	100	2

구분	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점-강의-실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율					연관된 항목수
					①	②	③	④	합계	
필수	FAA0216	기초표현기법(Basic Expression Technique)	2-0-2	1-2	50	0	50	0	100	2
	FAA0128	기초서양화2(Basic Occidental Painting 2)	3-0-3	1-2	50	0	50	0	100	2
	FAA0230	관찰과표현2(Observation and Expression 2)	2-0-2	1-2	50	0	50	0	100	2
	FAA0169	인체소조2(Modeling 2)	2-0-2	1-2	100	0	0	0	100	1
	FAA2012	기초디지털드로잉(basic digital drawing)	3-0-3	1-2	100	0	0	0	100	1
	FAA0210	한국미술사(History of Korea Art)	3-3-0	1-1,2	50	50	0	0	100	2
	FAA0193	감성크로스미학 (Aesthetic of Sensibility Cross)	3-3-0	1-1,2	0	0	50	50	100	2
	FAA0246	기초조형실습2(Basic Design Practice II)	2-0-2	1-2	100	0	0	0	100	1
	FAA2015	2D포토샵실습2(2D Photoshop Practice2)	2-0-2	1-2	50	50	0	0	100	2
	FAA0256	기초애니메이션(Foundation Animation)	3-0-3	2-1	0	100	0	0	100	1
	FAA0218	전통재료기법1 (Traditional Material Technique 1)	3-0-3	2-1	50	0	50	0	100	2
	FAA0231	드로잉연구1(Drawing 1)	3-0-3	2-1	50	0	50	0	100	2
	FAA0155	회화실기1(Painting 1)	3-0-3	2-1	50	0	50	0	100	2
	FAA2021	인체소조3(Modeling 3)	3-0-3	2-1	50	0	50	0	100	2
	FAA0172	금속조형1(Metal Sculpture 1)	2-0-2	2-1	50	50	0	0	100	2
	FAA2016	3D프로그램Cinema4D실습1 (3DProgramCinema4DPractice1)	2-0-2	2-1	50	50	0	0	100	2
	FAA0212	동양미술사(History of Oriental Art)	3-3-0	2-1	50	50	0	0	100	2
	FAA2017	3D프로그램Cinema4D실습1 (3DProgramCinema4DPractice2)	2-0-2	2-2	50	50	0	0	100	2
	FAA0220	현대채색화(Modern Coloring)	3-0-3	2-2	50	25	0	25	100	3
	FAA0148	전통재료기법2(Traditional Material Technique 2)	2-0-2	2-2	50	0	50	0	100	2
FAA0232	드로잉연구2(Drawing 2)	3-0-3	2-2	50	0	50	0	100	2	
FAA0157	회화실기2(Painting 2)	3-0-3	2-2	50	0	50	0	100	2	
FAA2022	인체소조4(Modeling 4)	3-0-3	2-2	50	0	50	0	100	2	
FAA0175	금속조형2(Metal Sculpture 2)	2-0-2	2-2	50	50	0	0	100	2	
FAA0235	서양미술사(History of Western Art)	3-3-0	2-2	100	0	0	0	100	1	
선택	FAA0211	판화1(Print Making 1)	3-0-3	2-1	100	0	0	0	100	1
	FAA0048	미술해부학(Anatomy)	2-2-0	2-1	100	0	0	0	100	1
	FAA0190	현대환경조각론 (Theory of Modern Environmental Sculpture)	3-3-0	2-1	25	25	25	25	100	4

구분	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점-강의-실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율					연관된 항목수
					①	②	③	④	합계	
	FAA0200	미술교육프로그램개발(Design of Art Classes)	2-2-0	2-1	0	0	100	0	100	1
	FAA2011	미디어아트(Media art)	3-0-3	2-1	50	0	25	25	100	3
	FAA0140	미술논리및논술 (Logic of art and Discourse of art)	2-2-0	2-2	0	0	50	50	100	2
	FAA0233	판화2(Print Making 2)	3-0-3	2-2	100	0	0	0	100	1
	FAA0221	발상과표현1(Ideas and Expressions 1)	3-0-3	2-2	50	0	50	0	100	2
	FAA2013	디지털사진과영상(digital photography & video)	3-0-3	2-2	50	0	50	0	100	2
필수	FAA0222	한국화재료기법1 (Korean Painting Materials and Techniques 1)	3-0-3	3-1	50	0	50	0	100	2
	FAA0223	한국화실험조형1 (Korean Painting Experimental Plastic 1)	2-0-2	3-1	50	0	50	0	100	2
	FAA0236	드로잉연구3(캡스톤디자인)(Drawing 3)	3-0-3	3-1	0	100	0	0	100	1
	FAA0159	회화연구1(Study of Painting 1)	3-0-3	3-1	50	0	50	0	100	2
	FAA0019	조형론(Theory of Plastic Art)	3-3-0	3-1	50	0	0	50	100	2
	FAA2020	입체조형2(Formative Arts 2)	2-0-2	3-1	50	0	50	0	100	2
	FAA2019	입체조형1(Formative Arts 1)	2-0-2	3-2	50	0	50	0	100	2
	FAA0225	한국화재료기법2 (Korean Painting Materials and Techniques 2)	2-0-2	3-2	50	0	50	0	100	2
	FAA0226	한국화실험조형2 (Korean Painting Experimental Plastic 2)	2-0-2	3-2	50	0	50	0	100	2
	FAA0227	복합표현연구(Mixed Artistic Work)	3-0-3	3-2	50	0	50	0	100	2
	FAA0237	드로잉연구4(캡스톤디자인)(Drawing 4)	3-0-3	3-2	50	0	50	0	100	2
	FAA0161	회화연구2(Study of Painting 2)	3-0-3	3-2	50	0	50	0	100	2
	FAA0181	현대조각연구1(Study of Modern Sculpture 1)	3-0	3-2	50	0	25	25	100	3
	FAA0259	발상과표현2(Ideas and Expressions 2)	2-0	3-1	50	0	50	0	100	2
선택	FAA0131	미술영어강독(Reading Fine Arts in English)	2-2-0	3-1	100	0	0	0	100	1
	FAA0238	현대미술현장(Contemporary Art Field)	3-3-0	3-1	25	25	25	25	100	4
	FAA0138	미술교육론(Theory of Art Education)	3-3-0	3-1	50	0	50	0	100	2
	FAA0201	미술교수학습방법(Teaching Methods in Art)	2-2-0	3-2	50	0	50	0	100	2
	FAA0139	미술교과교재및연구법 (Study in Art Materials and Method of Guidance)	3-3-0	3-2	50	0	50	0	100	2
	FAA0243	현장실습1(Field Placement 1)	3-0-4주	계절	0	100	0	0	100	1
	FAA2018	표준 현장실습1(Co-op 1)	3-0-4주	계절	0	100	0	0	100	1

구분	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점·강의·실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율					연관된 항목수	
					①	②	③	④	합계		
	FAA0258	도시브랜드창작세미나(City Brand Creation Seminar)	3-3-0	3-1,2	0	50	0	50	100	2	
	FAA0262	동시대공간미술의쟁점 (Contemporary Issues on Space and Object)	3-2-1	3-2	50	25	0	25	100	3	
	FAA0242	문화예술교육개론 (Introduction to Arts & Culture education)	2-1-1	3-2	0	50	50	0	100	2	
필수	FAA0151	현대한국화연구1 (Study of Modern Korean Painting 1)	3-0-3	4-1	50	0	50	0	100	2	
	FAA0260	매체표현연구(캡스톤디자인)(Study of Expressional Media)	3-0-3	4-1	50	0	50	0	100	2	
	FAA0239	조형계획1(Plan of Fine Art 1)	2-0-2	4-1	50	25	0	25	100	3	
	FAA0163	회화연구3(Study of Painting 3)	2-0-2	4-1	50	0	50	0	100	2	
	FAA0184	현대조각연구2(Study of Modern Sculpture 2)	2-0-2	4-1	50	0	50	0	100	2	
	FAA0180	실용조각연구1(Study of Practical Sculpture 1)	2-0-2	4-1	50	0	50	0	100	2	
	FAA0183	실용조각연구2(Study of Practical Sculpture 2)	2-0-2	4-2	50	0	50	0	100	2	
	FAA0164	회화연구4(Study of Painting 4)	2-0-2	4-2	100	0	0	0	100	1	
	FAA0240	조형계획2(캡스톤디자인) [Plan of Fine Art 2(Capstone design)]	3-1-2	4-2	50	25	0	25	100	3	
	FAA0261	현대한국화연구2 (Study of Modern Korean Painting 2)	3-0-3	4-2	50	0	25	25	100	3	
	FAA0228	한국화창작실기(캡스톤디자인) [Korean Painting Creation Skill(Capstone design)]	3-1-2	4-2	50	50	0	0	100	2	
	FAA0241	도시문화링크(캡스톤디자인) (Culture of City LINC(Capstone design))	3-1-2	4-2	0	50	0	50	100	2	
	선택	FAA0202	문화예술교육현장의이해와실습 (Understanding and Dractice of Art)	2-0-2	4-2	0	50	50	0	100	2
		FAA0198	캡스톤디자인(Capstone Design)	0-0-0	4-1,2	0	50	0	50	100	2
필수	FAA0135	졸업작품(서양화)	0-0-0	4-2	50	0	0	50	100	2	
	FAA0197	졸업작품(한국화)	0-0-0	4-2	50	0	0	50	100	2	
	FAA0137	졸업작품(조소)	0-0-0	4-2	50	0	0	50	100	2	
계	85과목		207(193)								

* 학기별 개설 과목수 : 1학기(42과목), 2학기(42과목), 계절수업(2과목)

산업디자인학과

산업디자인학과

I. 교육과정 체계

1. 전공 인재상	문제해결능력을 갖춘 전문디자이너, 창의적 소통 매개자로서 전문디자이너, 디자인 및 융합적 소양을 갖춘 전문디자이너				
2. 전공 교육목표	1) 지역문화를 선도하며 융복합시대 창의적 개성을 갖춘 전문디자이너 및 크리에이터 양성 2) 창의적 문화인으로서 전문인력이 될 수 있도록 관련 분야와의 폭넓은 교류 및 교육 실시 3) 시각정보디자인, 제품 및 환경디자인, 공예디자인의 다양한 분야에 대한 경험과 사고의 폭을 넓힘 4) 타 분야와의 협업을 통해 새로운 디자인 영역을 개척할 수 있게 함				
3. 전공 진출분야	디자인스튜디오, 제품디자이너, 웹디자이너, 일러스트레이터, 인테리어디자이너, 장신구디자이너, 가구디자이너, 디자인전문회사, 디자인설계회사, IT사업, 광고대행사, Multimedia Contents사업, 출판사, 공예관련사업				
4. 학과 교육목표와 대학의 교육목표 연계성	●: 연계성 높음, ○: 연계성 적음, 공란: 연계성 없음				
학과 교육목표	학과 교육목표1	학과 교육목표2	학과 교육목표3	학과 교육목표4	
대학 교육목표					
주체적 창조인 (폭 넓은 교양, 글로벌 역량, 창의적 문제해결)	○	●			
실용적 전문인 (심도있는 전공, 현장적응 능력, 융합능력)		○	●		
소통적 감성인 (의사소통능력, 협동과 인간관계능력, 실천적 봉사정신)		○		●	
5. 전공능력	① 통합적 디자인 능력	인간 이해를 바탕으로 다양한 디자인 상황에 따라 통합적 디자인을 수행한다.			
	② 디자인 기획 능력	수집한 정보를 구조화하여 디자인 컨셉 및 전략을 도출한다.			
	③ 문제 인식 능력	관찰을 통하여 인간 환경, 제품 및 정보에 관하여 문제를 인식한다.			
	④ 창의적 디자인 사고 능력	Design Thinking 방법론을 기반으로 크리에이티브한 발상을 구현한다.			
	⑤ 디자인 프로세싱 능력	디지털 방법과 아날로그적 표현 방법을 병행하여 디자인 결과물을 도출한다.			
6. 학과 교육목표와 전공능력 연계성	●: 연계성 높음, ○: 연계성 적음, 공란: 연계성 없음				
학과교육목표	학과 전공능력1	학과 전공능력2	학과 전공능력3	학과 전공능력4	학과 전공능력5
학과 교육목표 1	○	○	●		
학과 교육목표 2		●			
학과 교육목표 3	●			○	●
학과 교육목표 4			○	●	○
7. 학과 전공능력과 대학의 핵심역량 연계성	●: 연계성 높음, ○: 연계성 적음, 공란: 연계성 없음				
학과전공능력	학과 전공능력1	학과 전공능력2	학과 전공능력3	학과 전공능력4	학과 전공능력5
대학 핵심역량					
지역형 리더 역량	●		○		
창의적사고 역량			○	●	
실용적융복합 역량	○				●
의사소통 역량		●		○	
글로벌 역량	○		●		

8. 교육과정 로드맵(이수체계도)

학년	학기	교과목명					비교과 프로그램명	
		학과 전공능력1	학과 전공능력2	학과 전공능력3	학과 전공능력4	학과 전공능력5		
1	1학기		기초그래픽디자인, 공예디자인프로그램개발		디자인사고와표현기법		재학생 과제 전시회	
	2학기		디지털입체디자인, 기획제작및시현	디지털일러스트레이션				
2	1학기	크리에이티브컨셉 디자인	디지털미디어디자인1(어드벤처디자인)	디지털스케치스튜디오, 타이포그래피	기초제품디자인스튜디오1, 공예재료와구조1, 가구조형과구조1(어드벤처디자인)	기초공예디자인1, 기초공간디자인스튜디오1(어드벤처디자인)	재학생 과제 전시회, 어드벤처디자인	
	2학기	기초공예디자인2, 공예재료와구조2	버추얼미디어디자인스튜디오, 디지털미디어디자인2(어드벤처디자인)	에디토리얼디자인1, 3D버추얼디자인, 3D모델링1	가구조형과구조2(어드벤처디자인), 3D모델링2	폼기빙인테리어스튜디오, 기초제품디자인스튜디오2(어드벤처디자인), 기초공간디자인스튜디오2(어드벤처디자인)		
3	1학기	아이덴티티디자인1, 비주얼커뮤니케이션디자인1, 인터스트리얼디자인스튜디오1	재료와생산공정, 가구디자인워크샵1(캡스톤디자인)	에디토리얼디자인2, 모션그래픽디자인(캡스톤디자인)	제품디지털디자인스튜디오, 생활공간디자인스튜디오1(캡스톤디자인)	디지털가구프로세스1(캡스톤디자인), 금속공예디자인1	재학생 과제 전시회, 현장실습1, 현장실습3, 표준현장실습1, 표준현장실습3, 캡스톤디자인	
	2학기	주얼리컴퓨터디자인2, 생활공간디자인스튜디오2(캡스톤디자인)	미디어인터랙션디자인(캡스톤디자인), 주얼리컴퓨터디자인1, 인터스트리얼디자인스튜디오2	비주얼커뮤니케이션디자인2, 가구디자인워크샵2(캡스톤디자인)	아이덴티티디자인2, 디지털가구프로세스2(캡스톤디자인)	환경디지털디자인스튜디오, 금속공예디자인2		
4	1학기	패키지디자인1스튜디오, 가구디자인1(캡스톤디자인)	무빙이미지디자인1	광고디자인1(캡스톤디자인), 실용공간디자인스튜디오1	장신구디자인1(캡스톤디자인), 환경공예디자인1	제품플랫폼디자인스튜디오1(캡스톤디자인)	졸업작품(제품), 졸업작품(시각), 졸업작품(공예), 현장실습1, 현장실습3, 표준현장실습1, 표준현장실습3, 캡스톤디자인	
	2학기	장신구디자인2, 졸업작품/공예	무빙이미지디자인2, 실용공간디자인스튜디오2(캡스톤디자인), 졸업작품/제품	광고디자인2(캡스톤디자인), 제품플랫폼디자인스튜디오2	패키지디자인2, 환경공예디자인2, 졸업작품/시각	스튜디오가구디자인2(캡스톤디자인), 취창업포트폴리오		
유의 사항								

9. 기본이수 학점구조표

학과	구분	교양				전공				졸업잔여학점	졸업학점	최소전공인정학점부
		기초교양	균형교양	교양잔여학점	소계	전공기초	전공필수	전공선택	소계			
산업디자인학과	전공심화	8	12	6	26	0	6	56	62	42	130	0
	복수전공	8	12	6	26	0	6	36	42	62	130	

10. 전공능력별 전공교과목수(학점)

5대 전공능력기반	①	②	③	④	⑤	합계
전공과목(학점)	65(141)	86(200)	76(191)	75(173)	64(144)	366(849)

11. 전공심화과정 학점배분구조표

구 분	1학년		2학년		3학년		4학년		총계	비고	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기			
교양	기초교양	3	3	2					8		
	균형교양										
	확대교양	3	3	3	3				12		
	잔여학점								6		
소 계	6	6	5	3					26		
전공	전공필수					3	3			6	
	전공선택	6	6	8	8	6	6	8	8	56	
	소 계	6	6	8	8	9	9	8	8	62	
(교양)+(전공)=계		12	12	13	11	9	9	8	8	82	
졸업잔여학점										48	
졸업학점										130	

II. 전공교육과정표

구분	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점-강의-실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율					연계 행목수	
					①	②	③	④	⑤		
선택	DEA0256	기초그래픽디자인(Basic Graphic Design)	2-0-2	1-1	50		50		100	2	
	DEA0289	공예디자인프로그램개발 (Craft Design Program Development)	2-0-2	1-1	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0210	디지털일러스트레이션(Digital Illustration)	2-0-2	1-2	33.3	33.3	33.3			100	3
	DEA0323	디자인사고와표현기법 (Design Thinking and Expression)	2-0-2	1-1		25	25	25	25	100	4
	DEA0290	디지털입체디자인(Digital 3D Design)	2-0-2	1-2	33.3	33.3			33.3	100	3
	DEA0252	기획제작및시현(Production Planning and Reveal)	2-0-2	1-2	33.3	33.3	33.3			100	3
	DEA0336	버추얼미디어디자인스튜디오 (Virtual Media Design Studio)	2-0-2	2-2	25	25	25	25		100	4
	DEA0293	디지털스케치스튜디오(Digital Sketch Studio)	2-0-2	2-1	33.3		33.3		33.3	100	3
	DEA0338	폼기빙인텔리전스스튜디오 (Formgiving Intelligence Studio)	2-0-2	2-2		25	25	25	25	100	4
	DEA0291	타이포그래피(Typography)	2-0-2	2-1	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0337	크리에이티브컨셉디자인(Creative Concept Design)	2-0-2	2-1	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0330	디지털미디어디자인1(어드벤처디자인) [Digital Media Design1(Adventure Design)]	3-0-3	2-1	25	25	25	25		100	4
	DEA0331	디지털미디어디자인2(어드벤처디자인) (Digital Media Design2(Adventure Design))	3-0-3	2-2		33.3	33.3	33.3		100	3
	DEA0257	에디토리얼디자인1(Editorial Design1)	2-0-2	2-2		33.3	33.3	33.3		100	3
	DEA0295	기초제품디자인스튜디오1 (Basic Product Design Studio 1)	3-0-3	2-1	20	20	20	20	20	100	5

구분	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점강의- 실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율					연관된 행목수	
					①	②	③	④	⑤		합계
	DEA0312	기초공예디자인1(Basic Craft Design 1)	3-0-3	2-1	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0037	공예재료와구조1(Craft Material&Structure 1)	2-0-2	2-1	25	25	25	25		100	4
	DEA0315	가구조형과구조1(어드벤처디자인) [Structure in Furniture1(Adventure Design)]	2-0-2	2-1	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0313	기초공예디자인2(Basic Craft Design 2)	3-0-3	2-2	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0259	공예재료와구조2(Craft Material&Structure 2)	2-0-2	2-2	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0316	가구조형과구조2(어드벤처디자인) [Structure in Furniture2(Adventure Design)]	2-0-2	2-2	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0296	3D비주얼디자인(3D Visual Design)	2-0-2	2-2	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0339	기초제품디자인스튜디오2(어드벤처디자인) [Basic Product Design Studio 2(Adventure Design)]	3-0-3	2-2	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0199	3D모델링1(3D Modeling 1)	2-0-2	2-1	0	33.3	33.3	0	33.3	100	3
	DEA0324	기초공간디자인스튜디오1(어드벤처디자인) [Basic Spatial Design Studio 1(Adventure Design)]	2-0-2	2-1		25	25	25	25	100	4
	DEA0325	기초공간디자인스튜디오2(어드벤처디자인) [Basic Spatial Design Studio 2(Adventure Design)]	3-0-3	2-2	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0299	재료와생산공정(Prototyping Studio)	2-0-2	3-1		33.3	33.3	33.3		100	3
	DEA0187	3D모델링2(3D Modeling 2)	2-0-2	2-2	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0036	아이덴티티디자인1(Identity Design1)	3-0-3	3-1	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0258	에디토리얼디자인2(Editorial Design2)	3-0-3	3-1		33.3	33.3	33.3		100	3
	DEA0334	미디어인터랙션디자인(캡스톤디자인) [Media Interaction Design(Capston Design)]	3-0-3	3-2		50	50			100	2
	DEA0260	비주얼커뮤니케이션디자인2 (Visual Communication Design2)	3-0-3	3-2	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0261	아이덴티티디자인2(Identity Design2)	3-0-3	3-2	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0184	주얼리컴퓨터디자인1(Jewelry Computer Design1)	2-0-2	3-1	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0317	가구디자인워크샵1(캡스톤디자인) [Furniture Design Workshop1(Capston Design)]	2-0-2	3-1		100				100	1
	DEA0319	디지털가구프로세스1(캡스톤디자인) [Digital Furniture Process1(Capstone Design)]	2-0-2	3-1	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0185	주얼리컴퓨터디자인2(Jewelry Computer Design2)	2-0-2	3-2	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0320	디지털가구프로세스2(캡스톤디자인) [Digital Furniture Process2(Capstone Design)]	2-0-2	3-2	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0318	가구디자인워크샵2(캡스톤디자인) [Furniture Design Workshop2(Capston Design)]	2-0-2	3-2		33.3	33.3	33.3		100	3
	DEA0300	제품디지털디자인스튜디오 (Product Digital Design Studio)	2-0-2	3-1	25	25		25	25	100	4
	DEA0326	생활공간디자인스튜디오1(캡스톤디자인) [Dailylife Spatial Design Studio 1(Capstone Design)]	3-0-3	3-1	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0302	환경디지털디자인스튜디오 (Spatial Digital Design Studio)	2-0-2	3-2	25	25		25	25	100	4
	DEA0327	생활공간디자인스튜디오2(캡스톤디자인) [Dailylife Spatial Design Studio 2(Capstone Design)]	3-0-3	3-2	20	20	20	20	20	100	5
필수	DEA0332	비주얼커뮤니케이션디자인1 (Visual Communication Design1)	3-0-3	3-1	20	20	20	20	20	100	5
	DEA0333	모션그래픽디자인(캡스톤디자인) [Motion Graphic Design(Capston Design)]	3-0-3	3-1		50	50			100	2
	DEA0264	금속공예디자인1(Metalsmithing 1)	3-0-3	3-1	20	20	20	20	20	100	5

구분	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점강의- 실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율					연관된 행목수		
					①	②	③	④	⑤		합계	
	DEA0265	금속공예디자인2(Metalsmithing 2)	3-0-3	3-2	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0303	인더스트리얼디자인스튜디오1(캡스톤디자인) [Industrial Design Studio1(Capston Design)]	3-0-3	3-1	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0304	인더스트리얼디자인스튜디오2(캡스톤디자인) [Industrial Design Studio2(Capston Design)]	3-0-3	3-2	20	20	20	20	20	100	5	
선택 선택	DEA0268	무빙이미지디자인1(Moving Image Design 1)	3-0-3	4-1		50	50			100	2	
	DEA0269	광고디자인1(캡스톤디자인) [Advertising Design1(Capston Design)]	3-0-3	4-1		25	25	25	25	100	4	
	DEA0170	패키지디자인1(Package Design1)	3-0-3	4-1	33.3	33.3	33.3			100	3	
	DEA0270	무빙이미지디자인2(Moving Image Design 2)	3-0-3	4-2		50	50			100	2	
	DEA0335	광고디자인2(캡스톤디자인) [Advertising Design2(Capston Design)]	3-0-3	4-2		50	50			100	2	
	DEA0175	패키지디자인2(Package Design2)	2-0-2	4-2	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0340	스튜디오가구디자인1(캡스톤디자인) [Studio Furniture Design1(Capstone Design)]	3-0-3	4-1	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0272	장신구디자인1(캡스톤디자인) [Jewelry Design1(Capston Design)]	3-0-3	4-1	25	25	25	25		100	4	
	DEA0273	환경공예디자인1(Environment Craft Design 1)	3-0-3	4-1	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0322	스튜디오가구디자인2(캡스톤디자인) [Studio Furniture Design2(Capstone Design)]	3-0-3	4-2	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0275	장신구디자인2 (Jewelry Design2)	3-0-3	4-2	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0276	환경공예디자인2(Environment Craft Design 2)	3-0-3	4-2	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0340	제품플랫폼디자인스튜디오1(캡스톤디자인) [Product Platform Design Studio 1(Capstone Design)]	3-0-3	4-1	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0328	실용공간디자인스튜디오1 (Practical Spatial Design Studio 1)	3-0-3	4-1	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0307	제품플랫폼디자인스튜디오2 (Product Platform Design Studio 2)	3-0-3	4-2	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0329	실용공간디자인스튜디오2(캡스톤디자인) [Practical Spatial Design Studio 2(Capstone Design)]	2-0-2	4-2	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0308	취창업포트폴리오(Start-UP Portfolio)	2-0-2	4-2		33.3		33.3	33.3	100	3	
	필수	DEA0019	졸업작품/시각 (Reserch for Bachelor's Work/Visual)	0	4-2	20	20	20	20	20	100	5
		DEA0020	졸업작품/공예 (Reserch for Bachelor's Work/Craft)	0	4-2	25		25	25	25	100	4
		DEA0021	졸업작품/제품 (Reserch for Bachelor's Work/Product)	0	4-2		25	25	25	25	100	4
선택	DEA0243	캡스톤디자인(Capston Design)	0	3,4-2	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0254	현장실습1(Field Placement1)	3-0-4주	3,4-계절	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0309	현장실습3(Field Placement3)	6-0-8주	3,4-계절	25	25	25	25		100	4	
	DEA0310	표준현장실습1(Co-op1)	3-0-4주	3,4-계절	20	20	20	20	20	100	5	
	DEA0311	표준현장실습3(Co-op3)	6-0-8주	3,4-계절	20	20	20	20	20	100	5	
계	74과목		184(166)									

* 학기별 개설 과목수 : 1학기(34 과목), 2학기(37 과목), 계절수업(2 과목)

무용학과

I. 교육과정 체계

1. 전공 인재상	<ul style="list-style-type: none"> · 이론과 실기를 균형 있게 겸비한 전문 무용인 · 무용의 전문성과 창의적 사고력을 지닌 인재
2. 전공 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> · 순수예술부터 융복합 창작에 이르는 공연예술 전문교육 · 무용 교육을 위한 실기와 이론교육을 통한 교수 역량 교육 · 학생들의 무한한 잠재력을 끌어내어 무용 인재 양성에 목표를 두고 있다.
3. 전공 진출분야	<ul style="list-style-type: none"> · 무용예술 - 무용지도자, 안무자, 국·공립 및 시립 무용단, 무용평론가, 기획사 안무 트레이너, 스트리트 댄스팀 단원 · 무용교육 - 대학강의 교육계종사, 대학원 진학, 초·중·고등학교 교사 및 강사, 예술 강사 · 무용기획 - 문화관련단체·기관운영 등 연출기획, 행정업무보조, 무용행정위원, 무대 조명, 무대미술, 무대연출

4. 학과 교육목표와 대학의 교육목표 연계성 ●: 연계성 높음, ○: 연계성 적음, 공란: 연계성 없음

	학과 교육목표	학과 교육목표1	학과 교육목표2	학과 교육목표3
대학 교육목표				
주체적 창조인 (폭 넓은 교양, 글로벌 역량, 창의적 문제해결)		●	○	●
실용적 전문인 (심도있는 전공, 현장적응 능력, 융합능력)		●	●	○
소통적 감성인 (의사소통능력, 협동과 인간관계능력, 실천적 봉사정신)		●	○	●

5. 전공능력	① 통합적 무용능력	예술인으로서 기초 실기 과목과 교육 이론 과목을 수행한다.
	② 무용실기 전문능력	전공 실기 능력을 바탕으로 무용지식과 실기의 체계적 연계 능력을 수행한다.
	③ 창의적 능력	교육적 자질과 능력을 바탕으로 무용 교육을 위한 실기 및 이론, 프로그램 개발 활동 등을 수행한다. 2급 문화예술교육사 취득.
	④ 실용적 융복합	무용 움직임, 대체의학, 피트니스, 바디컨티셔닝 등 재활과 관련한 능력을 수행한다. 필라테스 전문 지도사 과정 취득.
	⑤ 의사소통 및 리더쉽	무용 산업, 경영전문가, 문화예술행정 등 다양한 전문경역을 수행한다.

6. 학과 교육목표와 전공능력 연계성 ●: 연계성 높음, ○: 연계성 적음, 공란: 연계성 없음

	학과 전공능력1	학과 전공능력2	학과 전공능력3	학과 전공능력4	학과 전공능력5
학과 교육목표 1	●	●	○	○	●
학과 교육목표 2	●	○	●	●	○
학과 교육목표 3	○	●	○	○	●

7. 학과 전공능력과 대학의 핵심역량 연계성 ○: 연계성 높음, ◯: 연계성 적음, 공란: 연계성 없음

학과전공능력 대학 핵심역량	학과 전공능력1	학과 전공능력2	학과 전공능력3	학과 전공능력4	학과 전공능력5
지역형 리더 역량	●	○	●	○	●
창의적사고 역량	○	●	●	○	○
실용적응복합 역량	●	●	○	●	○
의사소통 역량	○	○	●	●	●
글로벌 역량	○	●	○	○	●

8. 교육과정 로드맵(이수체계도)

학 년	학 기	교과목명					비교과 프로 그램명
		학과 전공능력1	학과 전공능력2	학과 전공능력3	학과 전공능력4	학과 전공능력5	
1	1학기	한국무용1, 발레1	현대무용1, 춤과문화, 무대연출	현대무용1, 무대연출, 춤과문화		한국무용1, 발레1	
	2학기	한국무용2, 발레2, 발레레퍼토리	현대무용2, 춤과문화, 예술미래론	현대무용2, 무용해부학, 춤과문화	발레레퍼토리	한국무용2, 발레2, 예술미래론	
2	1학기	한국무용3, 발레3, 무용작품해설	현대무용3, 무용감상, 무용작품해설	현대무용3, 생활무용1, 무용교육론	무용교육론	한국무용3, 발레3, 무용심리학, 한국무용사	
	2학기	한국무용4, 발레4	현대무용4, 무용안무학, 공간형성법	현대무용4, 무용원리, 무용안무학, 무용강독, 공간형성법, 무용워크샵	무용워크샵	한국무용4, 발레4	
3	1학기	문화예술마케 팅, 한국무용5, 발레5	현대무용5	현대무용5, 생활무용2, 무용필라테스기 능과역할	문화예술마케팅, 무용학개론, 무용필라테스기 능과역할	한국무용5, 발레5, 생활무용2, 외국무용사	
	2학기	한국무용6, 발레6, 국가무형문화 재의이해	현대무용6, 국가무형문화 재의이해	현대무용6, 무용교수학습방 법, 소도구필라테스, 매트필라테스 (캡스톤디자인)	무용교수학습방 법	한국무용6, 발레6, 무용연구법, 문화예술창 업과 운영	
4	1학기	한국무용7, 발레7	작품발표, 현대무용7, 무용미학, 무용비평	작품발표, 현대무용7, 무용미학	무용기능학, 무용비평	한국무용7, 발레7, 무용기능학	
	2학기	한국무용8, 발레8, 무용경영학	현대무용8	현대무용8, 문화예술교육현 장의이해와실습, 무용교육개발프 로그램	무용경영학, 문화 예술교육현장의 이해와실습, 무용 교육개발프로 그램	한국무용8, 발레8	
유의 사항							

무용학과

9. 기본이수 학점구조표

학과	구분	교양				전공				졸업 잔여점	졸업 학점	최소전공 시행여부
		기초 교양	균형 교양	교양 잔여 학점	소계	전공 기초	전공 필수	전공 선택	소계			
무용학과	전공심화	8	12	6	26		40	40	80	24	130	x

11. 전공능력별 전공교과목수(학점)

5대 전공능력기반	①	②	③	④	⑤	합계
전공과목(학점)	21(42)	18(36)	26(52)	12(24)	22(44)	99(198)

12. 전공심화과정 학점배분구조표

구분	1학년		2학년		3학년		4학년		총계	비고	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기			
교양	기초교양	3	3	2					8		
	균형교양										
	확대교양	3	3	3	3				12		
	잔여학점					3	3		6		
	소 계	6	6	5	3	3	3		26		
전공	전공필수	6	6	6	6	4	4	4	4	40	
	전공선택		3	10	5	8	4	6	4	40	
	소 계	6	9	16	11	12	8	10	8	80	
(교양)+(전공)=계		12	15	21	14	15	11	10	8	106	
졸업잔여학점										24	
졸업학점										130	

II. 전공교육과정표

구분	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점-강의- 실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율						연관된 수
					①	②	③	④	⑤	합계	
필수	DAA0001	한국무용1(Korean dance 1)	2-0-3	1-1	50	0	0	0	50	100	2
	DAA0002	발레1(Ballet 1)	2-0-3	1-1	45	0	0	0	55	100	2
	DAA0003	현대무용1(Modern Dance 1)	2-0-3	1-1	0	50	50	0	0	100	2
	DAA0004	한국무용2(Korean dance 2)	2-0-3	1-2	50	0	0	0	50	100	2
	DAA0005	발레2(Ballet 2)	2-0-3	1-2	45	0	0	0	55	100	2
	DAA0006	현대무용2(Modern Dance 2)	2-0-3	1-2	0	50	50	0	0	100	2
선택	DAA0083	발레레퍼토리(Ballet Repertory)	2-0-3	1-2	40	0	0	60	0	100	2
	DAA0084	무대연출(Stage Directing)	2-2-0	1-1	0	60	40	0	0	100	2
	DAA0016	예술미래론(Theory of Art future)	2-2-0	1-2	0	55	0	0	45	100	2
	DAA0020	무용해부학(Anatomy of Dance)	2-2-0	1-2	0	0	100	0	0	100	1

구분	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점·강의·실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율					연관된 수강인원	
					①	②	③	④	⑤		합계
	DAA0079	춤문화(Dance and Culture)	3-3-0	1-1,2	0	40	60	0	0	100	2
필수	DAA0007	한국무용3(Korean dance 3)	2-0-3	2-1	50	0	0	0	50	100	2
	DAA0008	발레3(Ballet 3)	2-0-3	2-1	45	0	0	0	55	100	2
	DAA0009	현대무용3(Modern Dance 3)	2-0-3	2-1	0	50	50	0	0	100	2
	DAA0010	한국무용4(Korean dance 4)	2-0-3	2-2	50	0	0	0	50	100	2
	DAA0011	발레4(Ballet 4)	2-0-3	2-2	45	0	0	0	55	100	2
	DAA0012	현대무용4(Modern Dance 4)	2-0-3	2-2	0	50	50	0	0	100	2
선택	DAA0021	무용감상(Impression of dance)	2-2-0	2-1	0	100	0	0	0	100	1
	DAA0022	무용심리학(Psychology of Dance)	2-2-0	2-1	0	0	0	0	100	100	1
	DAA0088	생활무용1(Dance for All)	2-0-3	2-1	0	0	100	0	0	100	1
	DAA0024	무용작품해설(Work of Explanation)	2-2-0	2-1	60	40	0	0	0	100	1
	DAA0025	한국무용사(History of Korean Dance)	2-2-0	2-1	0	0	0	0	100	100	1
	DAA0074	무용교육론(Teaching Theory of Dance)	2-2-0	2-1	0	0	40	60	0	100	2
	DAA0082	무용원리(Principles of Dance)	3-3-0	2-2	0	0	100	0	0	100	1
	DAA0027	무용안무학(Creation of Dance)	2-2-0	2-2	0	50	50	0	0	100	2
	DAA0028	무용강독(Translation Reading in Dance)	2-2-0	2-2	0	0	100	0	0	100	1
	DAA0029	공간형성법(Methodology for Space Formation)	2-2-0	2-2	0	55	45	0	0	100	1
DAA0067	무용워크샵(Workshop of Dance)	2-0-3	2-2	0	0	40	60	0	100	2	
필수	DAA0031	한국무용5(Korean Dance 5)	2-0-3	3-1	50	0	0	0	50	100	2
	DAA0032	발레5(Ballet 5)	2-0-3	3-1	45	0	0	0	55	100	2
	DAA0033	현대무용5(Modern Dance 5)	2-0-3	3-1	0	50	50	0	0	100	2
	DAA0037	한국무용6(Korean Dance 6)	2-0-3	3-2	50	0	0	0	50	100	2
	DAA0038	발레6(Ballet 6)	2-0-3	3-2	45	0	0	0	55	100	2
	DAA0039	현대무용6(Modern Dance 6)	2-0-3	3-2	0	50	50	0	0	100	2
	DAA0085	문화예술마케팅(Culture Arts Marketing)	2-2-0	3-1	50	0	0	50	0	100	2
선택	DAA0089	생활무용2(Dance for All)	2-0-3	3-1	0	0	40	0	60	100	2
	DAA0035	무용학개론(Introduction of Dance)	2-2-0	3-1	0	0	0	100	0	100	1
	DAA0036	외국무용사(History of Foreign Dance)	2-2-0	3-1	0	0	0	0	100	100	1
	DAA0086	무용필라테스 기능과 역할 (Dance Pilates Function and Role)	2-2-0	3-1	0	0	60	40	0	100	2
	DAA0071	무용연구법(method of dance)	2-2-0	3-2	0	0	0	0	100	100	1

구분	학수번호	과 목 명(영문명)	학점 (학점-강의- 실기)	학년 학기	교과목별 전공능력 반영율					연관된 항목수	
					①	②	③	④	⑤		합계
	DAA0075	무용교수학습방법(Teaching Methods in Dance)	2-0-3	3-2	0	0	50	50	0	100	2
	DAA0087	소도구 필라테스 (Small Equipment Pilates)	2-0-3	3-2	0	0	50	50	0	100	2
필수	DAA0015	작품발표(Expression Work of Dance)	0-0-0	4-1	0	50	50	0	0	100	2
	DAA0044	한국무용7(Korean Dance 7)	2-0-3	4-1	50	0	0	0	50	100	2
	DAA0045	발레7(Ballet 7)	2-0-3	4-1	45	0	0	0	55	100	2
	DAA0046	현대무용7(Modern Dance 7)	2-0-3	4-1	0	50	50	0	0	100	2
	DAA0050	한국무용8(Korean Dance 8)	2-0-3	4-2	50	0	0	0	50	100	2
	DAA0051	발레8(Ballet 8)	2-0-3	4-2	45	0	0	0	55	100	2
	DAA0052	현대무용8(Modern Dance 8)	2-0-3	4-2	0	50	50	0	0	100	2
선택	DAA0053	무용비평(Criticism of Dance)	2-2-0	4-1	0	45	0	55	0	100	2
	DAA0054	무용경영학(Management of Dance)	2-2-0	4-2	50	0	0	50	0	100	2
	DAA0077	문화예술교육현장의이해와실습 (Understanding and Practice of Art)	2-0-3	4-2	0	0	40	60	0	100	2
	DAA0076	무용교육프로그램개발 (Development of Dance Classes)	2-2-0	4-2	0	0	60	40	0	100	2
	DAA0090	국가무형문화재의이해 (Understanding national intangible cultural properties)	2-0-2	3-2	50	50	0	0	0	100	2
	DAA0091	매트필라테스(캡스톤디자인) (Small Equipment Pilates)	3-0-3	4-2	0	0	100	0	0	100	1
	DAA0092	문화예술 창업과 운영(캡스톤디자인) (Start-up and Operation of Culture and Arts)	3-3-0	3-2	0	0	0	0	100	100	1
	DAA0048	무용기능학(Study of Dance Function)	2-2-0	4-1	0	0	0	40	60	100	2
	DAA0049	무용미학(Aesthetics of Dance)	2-2-0	4-1	0	50	50	0	0	100	2
계	58과목		118								

* 학기별 개설 과목수 : 1학기(29과목), 2학기(30과목), 계절수업(0 과목)